

PERCORSO FONOLOGICO PER LIVELLI DI ACQUISIZIONE DELLA SCRITTURA

In ogni attività, per ogni livello, è importante valutare la gradualità delle proposte e i fattori di complessità delle parole.

Quindi la partenza deve essere con parole bisillabe piane ad alta frequenza d'uso, per poi aumentare lunghezza e complessità diminuendo la frequenza d'uso.

Gli esempi delle attività sotto riportate e suddivise per livello di apprendimento della scrittura sono tratti dai "Giochi fonologici" del prof. Giacomo Stella.

SCRITTURA PRECONVENZIONALE

E' la scrittura spontanea del bambino nella quale non si trovano lettere corrispondenti al valore sonoro convenzionale. Il bambino non ha ancora scoperto che i grafemi, le lettere, rappresentano i suoni delle parole.

Per i bambini individuati a livello PRECONVENZIONALE l'obiettivo del lavoro di recupero sarà quello di:

- Portarli a scoprire il valore sonoro convenzionale delle lettere, a scoprire che sillabe uguali sono pronunciate in modo uguale anche se contenute in parole diverse.
- Sviluppare la lettura e la memoria sillabica.

Si propongono quindi esercizi di:

- **SINTESI SILLABICA** L'insegnante dice le sillabe di una parola e il bambini la riconoscono tra più immagini. Successivamente senza il supporto dell'immagine.
- **ANALISI SILLABICA** e cioè scomposizione delle parole in sillabe.

In seguito si associano alle immagini le sillabe scritte

RICONOSCIMENTO DI SILLABA INIZIALE, FINALE, INTERMEDIA

Raggruppare parole che iniziano, finiscono con la stessa sillaba.

Parte un bastimento carico di.....

Possiamo chiedere al bambino, proponendo un numero più o meno numeroso di immagini e pronunciando solo la sillaba iniziale di una determinata parola: "Quale fra queste parole stavo per dire?".

Si possono formare treni di parole dove la sillaba finale della prima costituirà quella iniziale della seconda e così via per es. RANA -NAVE -VELA- LANA.....

Si possono proporre giochi fonologici per il riconoscimento e la produzione di rime.

Memory, tombole, domino con immagini e sillabe da associare.

SCRITTURA CONVENZIONALE SILLABICA E SILLABICO ALFABETICA

Nella scrittura convenzionale sillabica il bambino rappresenta ogni sillaba con una sola lettera con valore sonoro convenzionale. Questo accade perché percepisce la sillaba come un tutt'uno. Nella scrittura sillabico alfabetica i bambini cominciano a scrivere alcune sillabe con due segni, altre ancora con uno.

Di solito i bambini riescono ad individuare più agevolmente le vocali perché, all'interno della sillaba, hanno maggiore rilevanza acustica.

I bambini rilevati a questo livello dovranno essere aiutati a scoprire le unità che costituiscono la sillaba e cioè i fonemi.

Si propongono quindi esercizi-giochi fonologici per:

- **INDIVIDUAZIONE DEL FONEMA INIZIALE DI PAROLA.**

Quando si lavora sul fonema iniziale di parola bisogna cominciare con parole che iniziano con fonemi "continui", che per le loro caratteristiche acustiche risultano più facilmente individuabili. Questi fonemi possono essere enfattizzati, allungandoli. Si devono quindi proporre parole che iniziano con: vocali, /f/-/v/-/m/-/n/-/s/-/l/-

- Si procede con l' **INDIVIDUAZIONE DEL FONEMA FINALE, INTERMEDIO.**

- **ANALISI FONEMICA.** Ti dico una parola e tu dimmi quali sono i suoni che la formano. L'analisi fonemica è analoga al processo di scrittura.

- **FUSIONE FONEMICA.** Quando noi presentiamo al bambino una stringa di fonemi /k/ /a/ /n/ /e/ e gli chiediamo di individuare la parola che risulta dalla loro fusione. La fusione fonemica è analoga al processo di lettura.

Attraverso esercizi di:

COMPOSIZIONE DI PAROLE BISILLABE, ASSOCIAZIONI GRAFEMA/FONEMA (associando lettere e immagini), CONTARE I FONEMI, RAGGRUPPARE LE IMMAGINI IL CUI NOME COMINCIA O FINISCE CON LO STESSO SUONO, DOMINO, MEMORY, TOMBOLE, E' ARRIVATO UN BASTIMENTO CARICO DI.....

SCRITTURA CONVENZIONALE ALFABETICA

Nella scrittura convenzionale alfabetica i bambini scrivono le sillabe CV con due grafemi, ma possono essere ancora in difficoltà nell'analizzare i dittonghi, gruppi consonantici, nessi VC; possono compiere ancora errori di conversione fonema/grafema, inversioni, omissioni.

In questo caso i bambini dovranno essere aiutati a padroneggiare la segmentazione e la fusione fonemica, a controllare l'ordine sequenziale dei fonemi di parole che contengano dittonghi, gruppi consonantici, nessi VC.

A questo livello è utile lavorare con:

- griglie con il numero di caselle corrispondenti al numero delle lettere (fonemi) che costituiscono la parola. Oppure consegnando i cartoncini con le lettere per formare una certa combinazione: "Scrivi BRUM" "Scrivi DRIN" "Scrivi STUDENTE".
- Anagrammi. L'insegnante scrive una parola. Scambiando l'ordine delle lettere, si otterranno altre parole (LAME – MELA – MALE)
- Cambia la lettera (MELA – MELO – MENO – MANO)
- Completamento di parole (PO . TE , PO . TA, FO . TE, CA . TANTE)
- Parole crociate
- Per gli errori di conversione si possono proporre esercizi nei quali il bambino sceglie fra coppie di parole l'opzione corretta. Es.:CALORE/GALORE

SI SEGNALANO ALCUNI TESTI UTILI PER REPERIRE MATERIALE ADATTO A SUPPORTARE IL LAVORO FONOLOGICO.

LA DISLESSIA RACCONTATA AGLI INSEGNANTI – Come riconoscerla. Cosa fare in classe. A cura dell'Associazione Italiana Dislessia. Ed. Libriliberi.

LA DISLESSIA RACCONTATA AGLI INSEGNANTI 2 – Prima elementare: prove d'ingresso e proposte di lavoro. A cura dell'Associazione Italiana Dislessia. Ed. Libriliberi.

DISLESSIA – LAVORO FONOLOGICO – Tra scuola dell'infanzia e scuola primaria. Esperienze. A cura di Marilena Meloni. Associazione Italiana Dislessia. Ed. Libriliberi

GIOCARE CON LE PAROLE – Training fonologico per parlare meglio e prepararsi a scrivere. Autori: E. Perrotta e M. Brignola. Erickson.

Anche in CD-ROM

I FONEMI DALL'OMBRA ALLA LUCE – Un metodo facilitato per l'apprendimento della lettura e della scrittura. Autore: E. Angiporti.
Immagini, sillabe e lettere mobili per costruire le parole in allegato al testo

MATERIALI IPDA – per la prevenzione delle difficoltà di apprendimento. Strategie e interventi. Autori: M.L.Tretti , A. Terreni , P.R. Corcella. Erickson.

Di questo volume in particolare si segnala:

- il capitolo 4 : “ Discriminazione uditiva, memoria fonologica a breve termine e abilità metafonologiche. Da pag. 52 a pag. 58 è citato il programma di prevenzione e trattamento delle difficoltà di lettura e scrittura (Cornoldi 1985) e si segnalano in particolare i materiali delle aree DUR (Discriminazione Uditiva e Ritmo) e MUSFU (Memoria Uditiva Sequenziale Fusione Uditiva).
- MEMORY DELLE RIME – Pag. 98, 99
- MEMORY FONEMA INIZIALE – Pag. 100, 103 (attenzione, viene proposta erroneamente la coppia gelato/gatto).
- DOMINO DEI FONEMI INIZIALI Pag. 106, 109

LE DIFFICOLTA' DI APPRENDIMENTO DELLA LETTURA E DELLA SCRITTURA Strategie per il recupero nel 1° ciclo della scuola elementare . In allegato materiale figurato per attività fonologiche. Autori: A.Biancardi e G. Stella. Ed. Omega.

DISLESSIA E TRATTAMENTO SUBLESSICALE – Attività di recupero su analisi sillabica, gruppi consonantici e composizione di parole. Autori: S. Cazzaniga, AM. Re, C. Cornoldi, S. Poli e P. Tressoldi. **Anche in CD-ROM**

DISLESSIA EVOLUTIVA – CD – ROM. Attività di recupero su analisi fonologica, sintesi fonemica e accesso lessicale. E. Savelli S. Pulga. Erickson

Giochi - amo 1 Erickson

Dislessia: Proviamo con le sillabe metodo S.L.B. (semplifichiamo la lettura a tutti i bambini) Autori: Maria Emiliani, Enrica Partesana (libro + CD). A cura dell' Associazione Italiana Dislessia ed. LibriLiberi.