

**Allegato 1 al Piano dell'Offerta Formativa a.s. 2009/2010**

# **LA VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI**

La **valutazione** è un momento fondamentale di comunicazione all' alunno e alla famiglia perché fornisce la misura della preparazione scolastica ed è occasione di confronto sullo svolgersi del percorso educativo e formativo.

L' **oggetto della valutazione** comprende il processo di apprendimento, il comportamento ed il rendimento scolastico complessivo; la valutazione risponde a **criteri** di omogeneità, equità e trasparenza e tempestività.

I **tempi della valutazione** sono ogni anno all'inizio del percorso di apprendimento, in itinere, alle scadenze prefissate dal collegio dei docenti, prima della iscrizione alla scuola superiore e al termine del percorso nella scuola primaria e secondaria di primo grado.

La **comunicazione** avverrà tramite libretto scolastico ed incontri periodici tra insegnanti e genitori, nonché alla fine del primo quadrimestre e alla fine dell'anno tramite la scheda di valutazione; nella scuola secondaria, inoltre, vi sarà la consegna di una valutazione iniziale in novembre ed intermedia nel secondo quadrimestre, mentre nella scuola primaria questa verrà comunicata nei colloqui individuali.

Il **punto di partenza** del processo di apprendimento, e quindi della valutazione, sarà, in ogni anno scolastico, l'accertamento del possesso dei requisiti minimi necessari per affrontare le attività previste. Questo accertamento avverrà tramite osservazioni sistematiche e prove strutturate sulle conoscenze e sulle abilità possedute e verrà comunicata attraverso un colloquio nella scuola primaria e tramite un documento di valutazione apposito nella secondaria.

L'**analisi della situazione iniziale** di ogni singolo alunno permetterà inoltre di accertare i bisogni della classe favorendo così la progettazione di percorsi ed interventi specifici e mirati.

La **valutazione in itinere** accompagnerà l'alunno nei suoi percorsi curricolari e sarà nelle due forme:

- Valutazione **formativa** per stimolare l'apprendimento e la maturazione del senso di consapevolezza dei propri processi cognitivi
- Valutazione **sommativa** che esprimerà il livello di conoscenze, abilità e competenze raggiunto.

Le valutazioni in itinere di ogni singola disciplina sono espresse in decimi e fanno riferimento ad uno standard di istituto condiviso tra i vari docenti e riportati negli allegati.

Nelle scadenze prefissate, alla fine del primo quadrimestre e al termine dell'anno scolastico, verrà consegnata la **scheda di valutazione personale dell'alunno** che riepilogherà la situazione dell'alunno nelle varie discipline. In essa vengono riportati i giudizi analitici, per le varie discipline, espressi in decimi, compreso l'ambito del comportamento e un giudizio globale per la Scuola Primaria nel quale vengono messi in rilievo: il comportamento, la socializzazione, l'impegno e la partecipazione alle attività in classe e a casa, il metodo di studio e il livello globale di preparazione e di maturazione personale.

Nella scheda di valutazione i voti vengono assegnati in base al livello di conoscenze e abilità raggiunto nelle modalità indicate nell'allegato specifico.

Accanto a questo tipo di valutazione, al fine di completare il quadro sul percorso scolastico, vi è la **valutazione del comportamento** che prende in considerazione il modo in cui l'alunno partecipa alla vita della comunità scolastica ed il modo in cui risponde alle opportunità di crescita e maturazione che gli sono offerte: il Consiglio di Classe discute le osservazioni effettuate dai docenti durante le lezioni e in tutti gli altri momenti della vita scolastica (ricreazione, mensa, gite, incontri con relatori esterni, ecc.) e le eventuali sanzioni disciplinari intervenute nel periodo in esame. Da questa discussione emerge in quale misura l'alunno si sia mostrato rispettoso di se stesso (impegnandosi nel lavoro scolastico, curando la persona ed il linguaggio, usando propriamente i materiali), rispettoso degli altri (trattando con rispetto i compagni, il personale scolastico ed i materiali di altri e partecipando attivamente alle iniziative) rispettoso dell'ambiente scolastico (mostrando responsabilità nel trattare i materiali e gli ambienti della scuola e nelle visite d'istruzione).

Il voto in decimi del comportamento riassume la valutazione dei diversi indicatori, secondo i parametri indicati nell'allegato specifico.

La valutazione che accompagna il percorso dell'alunno assume anche un valore orientativo in funzione delle scelte future e si concreta nel **consiglio orientativo** che viene consegnato alle famiglie in tempo utile all'iscrizione alla scuola superiore.

I passaggi tra i diversi ordini di scuola sono accompagnati dalla **certificazione delle competenze** che misura il livello di raggiungimento dei traguardi di competenza stabiliti dalle indicazioni nazionali

## SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO "A. CANOVA"

### VALUTAZIONE IN DECIMI

VOTO	CONOSCENZE/ABILITA'
4	L'alunno deve ancora conseguire un livello minimo di conoscenze/abilità.
5	Conoscenze parziali e frammentarie. L'alunno applica con difficoltà le conoscenze acquisite.
6	Conoscenze e abilità essenziali. L'alunno applica le conoscenze acquisite a semplici situazioni.
7	Conoscenze e abilità essenziali consolidate. L'alunno applica le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove.
8	Conoscenze e abilità quasi complete. L'alunno applica le conoscenze acquisite a situazioni nuove.
9	Conoscenze e abilità complete. L'alunno applica con sicurezza le conoscenze acquisite a situazioni nuove.
10	Conoscenze e abilità complete e approfondite. L'alunno applica quanto appreso in modo ottimale.

### PARAMETRI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO:

L'espressione del voto in merito al comportamento dell'alunno prende in considerazione **il modo in cui l'alunno partecipa alla vita della comunità scolastica** ed il modo in cui risponde alle opportunità di crescita e maturazione che gli sono offerte.

Il Consiglio di Classe discute le osservazioni effettuate dai docenti durante le lezioni e in tutti gli altri momenti della vita scolastica (ricreazione, mensa, gite, incontri con relatori esterni, ecc.) e le eventuali sanzioni disciplinari intervenute nel periodo in esame. Da questa discussione emerge in quale misura l'alunno si sia mostrato **rispettoso di se stesso** (impegnandosi nel lavoro scolastico, curando la persona ed il linguaggio, usando propriamente i materiali), **rispettoso degli altri** (trattando con rispetto i compagni, il personale scolastico ed i materiali di altri e partecipando attivamente alle iniziative) **rispettoso dell'ambiente scolastico** (mostrando responsabilità nel trattare i materiali e gli ambienti della scuola e nelle visite d'istruzione).

Il voto in decimi riassume la valutazione dei diversi indicatori, secondo i seguenti parametri:

5	Comportamento caratterizzato da gravi infrazioni al regolamento scolastico e dalla mancato rispetto delle norme di convivenza civile, tale da meritare sospensioni di durata pari o superiore ai quindici giorni (secondo quanto disposto dal D. M. 5 del 16/01/2009).
6	Comportamento poco responsabile che richiede frequenti interventi disciplinari.
7	Comportamento non sempre responsabile segnalato da interventi disciplinari.
8	Comportamento generalmente responsabile, ma non sempre attento al lavoro né rispettoso degli altri.
9	Comportamento responsabile in ogni momento della vita scolastica.
10	Comportamento responsabile in ogni momento della vita scolastica, con episodi meritevoli di costituire esempio per gli altri.

## Valutazione degli apprendimenti: descrittori dei voti nelle diverse discipline

### ITALIANO

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno legge con chiarezza ed espressività; sa formulare valutazioni stilistiche e commenti sui testi affrontati, utilizzando le conoscenze acquisite sui caratteri distintivi dei generi letterari; si esprime con proprietà e scioltezza, sapendo curare la forma linguistica del testo prodotto; conosce ed utilizza le strutture più complesse della lingua.
9	L'alunno legge in modo chiaro ed espressivo selezionando la tecnica di lettura richiesta dal testo; compie inferenze dai testi analizzati; sa orientarsi tra diversi generi letterari di cui conosce le caratteristiche distintive; si esprime in maniera corretta, coerente ed organica utilizzando un linguaggio appropriato e suggestivo; conosce ed utilizza le strutture complesse della lingua.
8	L'alunno legge in modo chiaro ed espressivo, utilizzando le diverse tecniche apprese; coglie le informazioni implicite di un testo; riconosce e comprende vari tipi di testo e sa orientarsi tra le diverse tipologie testuali in modo tale da produrre i testi corrispondenti; si esprime in maniera corretta, coerente ed organica utilizzando un linguaggio appropriato; conosce le strutture complesse della lingua.
7	L'alunno legge in maniera corretta ed abbastanza espressiva utilizzando alcune tecniche di lettura; comprende il testo individuandone lo scopo e le informazioni principali; si esprime in modo coerente e sostanzialmente corretto utilizzando un linguaggio pertinente; conosce le strutture semplici della lingua.
6	L'alunno legge in maniera corretta, ma non espressiva; coglie le informazioni essenziali di un messaggio; si esprime in maniera chiara, anche se commette alcuni errori; riconosce alcune tipologie di testo; riconosce le strutture più semplici della lingua.
5	L'alunno legge in maniera difficoltosa e non espressiva; coglie solo parzialmente le informazioni essenziali di un messaggio; si esprime in maniera confusa, commettendo diversi errori; riconosce solo alcune delle caratteristiche distintive di differenti tipologie di testo; riconosce alcune strutture della lingua.
4	L'alunno legge stentatamente anche testi semplici; non comprende un messaggio; si esprime scorrettamente, trovando difficoltà a comunicare contenuti non riferiti all'esperienza personale; non sa riconoscere le caratteristiche distintive di differenti tipologie di testo; riconosce occasionalmente alcune strutture della lingua.

### STORIA

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno sa delineare un quadro cronologico e spaziale di una serie di eventi; sa organizzare le relazioni tra fatti storici e fenomeni culturali in quadri sincronici e diacronici; comprende il rapporto tra dimensione locale e dimensione nazionale e/o sovranazionale dei fenomeni storici; conosce l'articolazione e lo sviluppo dell'organizzazione della vita civile e sociale; mostra padronanza del lessico e degli strumenti propri della disciplina.
9	L'alunno distingue il significato storico degli eventi nel loro quadro spazio-temporale; stabilisce relazioni tra i fatti storici e tra i fenomeni culturali di un dato periodo; riconosce le fasi di sviluppo di un fenomeno storico nazionale e/o sovranazionale; conosce l'articolazione degli elementi dell'organizzazione della vita civile e sociale; comprende ed usa correttamente sia il lessico sia gli strumenti propri della disciplina.
8	L'alunno conosce gli eventi storici ed il quadro spazio-temporale in cui si collocano; coglie le diverse relazioni tra i fatti storici; riconosce l'articolazione locale di un fenomeno nazionale e/o sovranazionale; conosce gli elementi dell'organizzazione della vita civile e sociale; comprende il lessico proprio della disciplina e in parte lo utilizza; usa in maniera corretta diversi strumenti propri della materia.
7	L'alunno conosce gli eventi storici e li colloca correttamente nello spazio e nel tempo; coglie le relazioni causa-effetto tra i principali fatti storici e sa riconoscere la relazione tra eventi locali ed eventi nazionali; conosce gli elementi principali dell'organizzazione della vita civile e sociale; comprende il lessico proprio della disciplina ed usa in maniera corretta gli strumenti più semplici della materia.
6	L'alunno conosce gli eventi storici principali e sa collocarli nello spazio e nel tempo; coglie alcune delle relazioni che sussistono tra fatti storici; riconosce in alcuni elementi locali le tracce di fenomeni storici nazionali; conosce gli elementi essenziali dell'organizzazione della vita civile e sociale; comprende i più significativi tra i termini propri della disciplina ed usa alcuni strumenti propri della materia.

5	L'alunno conosce alcuni eventi storici significativi e li colloca nello spazio e nel tempo con approssimazione; coglie in maniera confusa le relazioni tra i fatti storici; riconosce in maniera confusa gli aspetti locali di fenomeni nazionali; conosce pochi elementi dell'organizzazione civile e sociale; comprende solo parzialmente il lessico proprio della disciplina e usa con difficoltà gli strumenti della disciplina.
4	L'alunno conosce pochi eventi storici e ne confonde la collocazione nello spazio e nel tempo; non sa mettere in relazione i fatti storici; non riconosce negli eventi locali la traccia di fenomeni nazionali; ha conoscenze confuse sull'organizzazione della vita civile e sociale; comprende con difficoltà il lessico della disciplina ed usa con difficoltà anche gli strumenti più semplici della disciplina.

## **GEOGRAFIA**

<b>VOTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	L'alunno sa utilizzare le rappresentazioni dello spazio per orientarsi; sa formulare un quadro complessivo delle relazioni tra gli elementi fisici ed antropici di un territorio, spiegandone le trasformazioni in funzione delle diverse cause ambientali ed umane; mostra padronanza del lessico geografico; sa scegliere gli strumenti richiesti per l'analisi di fenomeni specifici.
9	L'alunno si orienta con sicurezza nello spazio anche mediante le sue rappresentazioni; conosce l'organizzazione di un territorio e le reciproche relazioni tra gli elementi fisici e gli elementi antropici che lo caratterizzano; individua nelle forme del rapporto tra uomo ed ambiente la causa delle trasformazioni di un determinato ambiente; usa con precisione il linguaggio geografico; usa con precisione gli strumenti della disciplina.
8	L'alunno si orienta nello spazio e nelle sue rappresentazioni; conosce il complesso di elementi che caratterizza un territorio dal punto di vista fisico ed antropico; individua le diverse forme del rapporto tra l'uomo e l'ambiente e le trasformazioni che questo rapporto provoca; comprende ed usa in parte il linguaggio geografico; usa in modo corretto gli strumenti della disciplina.
7	L'alunno si orienta con facilità nello spazio; conosce gli elementi che caratterizzano un territorio dal punto di vista fisico ed antropico; riconosce le trasformazioni apportate dall'uomo all'ambiente; comprende il linguaggio geografico ed usa correttamente alcuni strumenti della disciplina.
6	L'alunno si orienta nello spazio; conosce gli elementi principali che caratterizzano un territorio dal punto di vista fisico ed antropico; riconosce le principali trasformazioni dell'ambiente; comprende il linguaggio geografico, ma lo usa con approssimazione; sa usare correttamente gli strumenti più semplici della disciplina.
5	L'alunno si orienta con difficoltà nello spazio; conosce alcuni elementi di un territorio dal punto di vista fisico ed antropico; riconosce solo alcune trasformazioni dell'ambiente; comprende solo parzialmente il linguaggio geografico e lo usa con difficoltà; usa con qualche difficoltà gli strumenti più semplici della disciplina.
4	L'alunno non sa orientarsi nello spazio; conosce pochi elementi fisici o antropici di un territorio; riconosce con difficoltà le trasformazioni dell'ambiente; comprende con difficoltà il linguaggio geografico; non sa usare gli strumenti della disciplina.

## **MATERIE TECNICO-SCIENTIFICHE**

<b>VOTI</b>	<b>DESCRITTORI</b>
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei contenuti è completa, approfondita in modo autonomo e personale.</li> <li>- L'alunno è capace di utilizzare le sue conoscenze per proporre ipotesi di risoluzione in situazioni nuove.</li> <li>- La comprensione è chiara e sicura.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in modo corretto, anche nei casi più complessi ed in modo autonomo.</li> <li>- Gli elaborati vengono eseguiti con elevata cura dei dettagli; ottimo anche il grado di autonomia e rielaborazione.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei contenuti è completa e approfondita e rielaborata.</li> <li>- La comprensione è chiara e sicura.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in modo corretto e autonomo anche nei casi più complessi.</li> <li>- Gli elaborati vengono eseguiti con cura dei particolari.</li> </ul>

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei contenuti è completa.</li> <li>- La comprensione è chiara.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in modo corretto e autonomo anche nei casi più complessi.</li> <li>- Gli strumenti sono utilizzati in modo preciso.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La conoscenza dei contenuti è abbastanza completa.</li> <li>- La comprensione è adeguata.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in modo sostanzialmente corretto in situazioni note.</li> <li>- Gli strumenti sono utilizzati in modo abbastanza preciso.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conoscenze sono sostanzialmente acquisite, ma in modo superficiale.</li> <li>- La comprensione è generalmente sufficiente.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in modo corretto solo in casi semplici.</li> <li>- Gli strumenti sono utilizzati in modo non sempre corretto.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conoscenze sono acquisite in modo incompleto.</li> <li>- La comprensione risulta superficiale.</li> <li>- Le regole e le procedure sono applicate parzialmente.</li> <li>- Gli elaborati prodotti risultano poco precisi.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le conoscenze sono acquisite in modo frammentario e confuso.</li> <li>- La comprensione risulta superficiale e frammentaria.</li> <li>- Le regole e le procedure risultano applicate in minima parte, solo se guidato e in casi semplici.</li> <li>- Lo studente rifiuta l'interrogazione o l'esecuzione e la consegna di un elaborato.</li> <li>- L'uso degli strumenti tecnici è scarso.</li> </ul>

**LINGUA STRANIERA** (secondo il livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento)

	VOTI	DESCRITTORI
1) comprensione della lingua orale	10	Comprende il messaggio in modo completo.
	9/8	Comprende il messaggio individuando con sicurezza le informazioni.
	7	In un messaggio orale distingue talvolta le informazioni accessorie da quelle essenziali.
	6	Coglie il senso globale di un messaggio orale, individuandone le informazioni essenziali.
	5	Coglie solo in parte il senso globale di un messaggio orale.
	4	Non comprende il messaggio.
2) comprensione della lingua scritta	10	Comprende il messaggio in modo completo.
	9/8	Comprende il messaggio individuando con sicurezza le informazioni.
	7	In un messaggio scritto distingue talvolta le informazioni accessorie da quelle essenziali.
	6	Coglie il senso globale di un messaggio scritto, individuandone le informazioni essenziali.
	5	Coglie solo in parte il senso globale di un messaggio scritto.
	4	Non comprende il messaggio.
3) produzione lingua orale	10	Si esprime con un lessico appropriato e con pronuncia corretta e utilizza correttamente le funzioni e i registri della lingua rielaborandoli in modo personale.
	9/8	Si esprime con lessico appropriato e con pronuncia corretta e utilizza correttamente le funzioni e i registri della lingua.
	7	Si esprime con lessico abbastanza appropriato e pronuncia abbastanza corretta ed utilizza le funzioni e i registri linguistici adeguati.

	6	È capace di strutturare semplici messaggi e di rispondere a domande usando un lessico essenziale anche se a volte formalmente difettoso.
	5	Sa strutturare semplici messaggi con povertà lessicale e incertezze nella pronuncia.
	4	Non è in grado di esprimersi.
4) produzione lingua scritta	10	Produce testi funzionali, mostrando correttezza ortografica e proprietà lessicale rielaborando in modo personale il materiale linguistico scelto.
	9/8	Produce testi funzionali, mostrando correttezza ortografica e proprietà lessicale.
	7	Produce testi essenziali, corretti dal punto di vista ortografico e con lessico appropriato.
	6	Produce testi semplici, con lessico sostanzialmente adeguato anche se con errori formali che non compromettono la comprensibilità globale del messaggio.
	5	Produce testi semplici con difficoltà ed errori formali ed utilizza un lessico poco adeguato.
	4	Non riesce a produrre testi comprensibili.
5) civiltà	10	Sa confrontare molto bene la propria cultura con quella del Paese straniero.
	9/8	Sa confrontare la propria cultura con quella del Paese straniero.
	7	Possiede buone conoscenze di cultura e civiltà.
	6	Possiede sufficienti conoscenze.
	5	Possiede conoscenze superficiali.
	4	Possiede una conoscenza molto lacunosa e limitata.

## ARTE E IMMAGINE

VOTI	DESCRITTORI
10	<p>Applica, anche di fronte a situazioni nuove, procedure di osservazione analitica e selettiva in modo intuitivo, originale e consapevole.</p> <p>Rielaborazione coerente e originale, caratterizzata da un ottimo impiego delle tecniche espressivo-figurative. Sviluppata capacità immaginativa.</p> <p>Adeguate e caratterizzata sensibilità cromatica con possesso di tavolozza estesa.</p> <p>Costante ed elevata cura nella realizzazione degli elaborati.</p> <p>Comprensione e conoscenza di documenti del patrimonio culturale e artistico, attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, complete, articolate e approfondite.</p> <p>Dimostrazione di grande attenzione per gli argomenti trattati dal docente con l'applicazione effettiva nei lavori.</p> <p>Ottimo grado di autonomia, costante e responsabile impegno.</p>
9	<p>Applica procedure di osservazione analitica e selettiva in modo intuitivo, originale e consapevole.</p> <p>Rielaborazione coerente e caratterizzata da un buon impiego delle tecniche espressivo-figurative. Buona capacità immaginativa ed elevata cura nella realizzazione degli elaborati.</p> <p>Adeguate sensibilità cromatica con possesso di tavolozza estesa.</p> <p>Comprensione e conoscenza di documenti del patrimonio culturale e artistico, attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo, complete e approfondite.</p> <p>Buon grado di autonomia e costante impegno.</p>
8	<p>Applica procedure di osservazione analitica e selettiva in modo sistematico.</p> <p>Rielaborazione caratterizzata da un buon impiego delle tecniche espressivo-figurative. Modesta capacità immaginativa.</p> <p>Adeguate sensibilità cromatica.</p> <p>Comprensione e conoscenza di documenti del patrimonio culturale e artistico, attraverso i criteri suggeriti dagli elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Buon grado di autonomia e regolare impegno.</p>
7	<p>Conoscenza di procedure di osservazione analitica e selettiva buona ma l'applicazione è incerta.</p> <p>Produzione di immagini particolareggiate con parziale superamento degli stereotipi grafici.</p>

	Impiego delle tecniche espressivo-figurative e differenziazione della gamma cromatica sufficienti. Accettabile grado di autonomia. Impegno discontinuo.
6	Nell'osservazione vengono colti aspetti marginali e sono presenti difficoltà di memorizzazione. Rielaborazione caratterizzata da un incerto impiego delle tecniche espressivo-figurative. Scarsa coerenza nell'uso dei colori, tavolozza con toni limitati. Produzione degli elaborati poco curata e puntuale.
5	Applica con difficoltà procedure di osservazione analitica e selettiva. Conoscenza di documenti del patrimonio culturale e artistico carente o comprensione parziale. Fatica ad utilizzare il materiale proposto per organizzare, in modo organico, un messaggio visivo. Tendenza ad una cromia stereotipata e convenzionale. Necessita di continui suggerimenti, il lavoro è completato con poco impegno e l'applicazione domestica è assente.
4	Dimentica spesso o sistematicamente il materiale e gli strumenti; l'applicazione in classe necessita di continui suggerimenti per portare a termine un elaborato.

## MUSICA

VOTI	DESCRITTORI
10	L'alunno dimostra senso critico e capacità di organizzazione di ordine pratico e teorico nel lavoro musicale, è sicuro nella produzione ed è in grado di comprendere stili e messaggi artistici.
9	L'alunno si distingue nell'analisi di frammenti di brani musicali e nella produzione attraverso uno strumento o con la voce.
8	L'alunno dà il proprio contributo alle varie tematiche musicali proposte ed è in grado di discriminare e memorizzare gli eventi sonori.
7	L'alunno comprende i linguaggi specifici della materia ed è in grado di elaborarli.
6	L'alunno si orienta, attraverso l'ascolto, in un brano musicale.
5	L'alunno non riconosce le altezze del sistema tonale.
4	L'alunno non produce la benché minima attenzione a un discorso musicale.

## SCIENZE MOTORIE

VOTI	DESCRITTORI
10	Partecipazione assidua e costruttiva, intenso interesse per le attività svolte. Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in ogni situazione. Sa gestire in modo consapevole le abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa sempre rispettare le regole delle diverse discipline sportive e sa assumere ruoli diversi nei vari sport (giocatore, arbitro, osservatore tecnico). Possiede conoscenze teoriche complete.
9	Partecipazione attiva e propositiva, interesse costante. Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità motorie in situazioni normali. Sa gestire le abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa rispettare le regole delle diverse discipline sportive e sa assumere ruoli diversi nei vari sport. Possiede conoscenze teoriche sicure.
8	Partecipazione e interesse costanti. Sa utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni normali. Sa gestire le abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa rispettare le regole delle diverse discipline sportive e sa assumere ruoli diversi nei vari sport. Possiede conoscenze teoriche precise.
7	Partecipazione non sempre costante e attiva. Sa utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni conosciute. Sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa rispettare le regole di alcune discipline sportive. Possiede conoscenze teoriche sufficientemente chiare.
6	Partecipazione e interesse superficiali. Sa utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni facili.

	<p>Sa gestire solo alcune abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Sa rispettare solo le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Possiede conoscenze teoriche essenziali.</p>
5	<p>Partecipazione e interesse scarsi nella maggior parte delle attività proposte.</p> <p>Non sempre sa utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni facili.</p> <p>Non sempre sa gestire alcune abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Non sempre rispetta le principali regole di alcune discipline sportive.</p> <p>Possiede conoscenze teoriche superficiali.</p>
4	<p>Mancanza di interesse in tutte le attività proposte.</p> <p>Non sa utilizzare le proprie capacità motorie in situazioni facili.</p> <p>Non sa gestire le abilità specifiche riferite a situazioni e tattiche negli sport individuali e di squadra.</p> <p>Non rispetta le regole delle discipline sportive.</p> <p>Non possiede conoscenze teoriche.</p>

## SCUOLA PRIMARIA “GANZINA” E “RODARI”

### VALUTAZIONE IN DECIMI

VOTO	CONOSCENZE/ABILITA'
5	Conoscenze parziali e frammentarie. L'alunno applica con qualche difficoltà le conoscenze acquisite
6	Conoscenze e abilità essenziali. L'alunno applica le conoscenze acquisite a semplici situazioni
7	Conoscenze e abilità essenziali consolidate. L'alunno applica le conoscenze acquisite a semplici situazioni nuove.
8	Conoscenze e abilità quasi complete. L'alunno applica le conoscenze acquisite a situazioni nuove
9	Conoscenze e abilità complete. L'alunno applica con sicurezza le conoscenze acquisite a situazioni nuove
10	Conoscenze e abilità complete e approfondite. L'alunno applica quanto appreso in modo ottimale.

### DESCRITTORI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI COMPORTAMENTO

VOTO	GIUDIZIO	DESCRITTORI
6	ACCETTABILE	Comportamento poco responsabile che richiede interventi frequenti
7	SODDISFACENTE	Comportamento responsabile anche se discontinuo
8	APPREZZABILE	Comportamento rispettoso in tutte le situazioni
9	RESPONSABILE	Comportamento rispettoso e responsabile in ogni momento della vita scolastica
10	RESPONSABILE E COSTRUTTIVO	Comportamento esemplare in ogni momento della vita scolastica

## CRITERI DI VALUTAZIONE ( sommativa e formativa)

VOTO	DESCRITTORI		
	CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
5	Frammentarie, incomplete e superficiali	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riesce ad applicare le conoscenze in compiti semplici, ma commette errori anche gravi nell'esecuzione.</li> <li>Comprende il testo in modo settoriale.</li> </ul>	Effettua analisi e sintesi parziali ed imprecise. Guidato, esprime valutazioni non approfondite
6	Superficiali e non del tutto complete	<ul style="list-style-type: none"> <li>Commette qualche errore applicando le conoscenze in compiti piuttosto semplici.</li> <li>Non è in grado di individuare autonomamente la soluzione di problemi complessi.</li> <li>Non coglie tutti i livelli del testo.</li> </ul>	Guidato, analizza e sintetizza in modo semplice le conoscenze acquisite e sulla base di queste esprime valutazioni superficiali
7	Più che sufficienti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le conoscenze acquisite nell'esecuzione di compiti semplici in modo sostanzialmente corretto.</li> <li>E' incerto nella soluzione di problemi complessi.</li> <li>Comprende globalmente il testo.</li> </ul>	Analizza e sintetizza in modo semplice le conoscenze acquisite. Esprime valutazioni argomentate in modo molto semplice.
8	Approfondite	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le conoscenze in modo sostanzialmente corretto.</li> <li>Si orienta nella soluzione di problemi complessi.</li> <li>Comprende tutti i livelli del testo, se guidato.</li> </ul>	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni argomentate in modo semplice.
9	Complete e coordinate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le conoscenze in modo corretto.</li> <li>Si orienta nella soluzione di problemi complessi.</li> <li>Comprende autonomamente tutti i livelli del testo.</li> </ul>	Effettua analisi corrette e sintesi coerenti. Esprime valutazioni adeguatamente argomentate.
10	Complete, approfondite e coordinate	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applica le conoscenze in modo preciso.</li> <li>Sa risolvere problemi complessi in modo autonomo.</li> <li>Comprende tutti gli elementi costitutivi del testo, sia linguistici che metalinguistici.</li> </ul>	Effettua analisi corrette ed approfondite e sintesi coerenti ed originali. Esprime valutazioni personalmente argomentate.

Contribuiscono inoltre alla determinazione della valutazione:

- L' **impegno** ( volontà e costanza nella continuazione del lavoro)
- La **progressione dell'apprendimento** rispetto ai livelli di partenza
- Il **curriculum** ( valutazione finale degli anni scolastici precedenti)
- Il **raggiungimento degli obiettivi educativi**
- La **situazione personale** ( eventuali difficoltà di salute, di relazione. Ecc...).